CHRISTOPH SEELBACH | FOTOGRAFIE



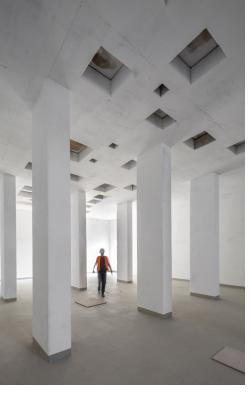
84: EINE MÜHLE ZIEHT UM















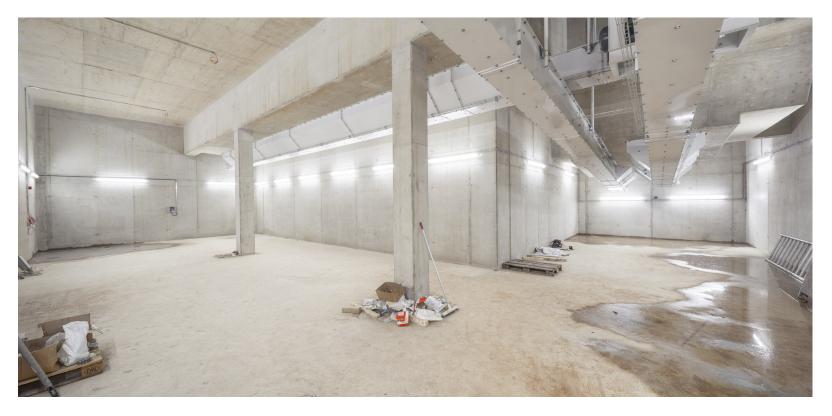












CHRISTOPH SEELBACH | FOTOGRAFIE | www.seelbachfotografie.de

Liebe Geschäftspartner, Freunde und Kollegen,

genau vor 2 Jahren habe ich in meinem Newsletter #74 Fotos von der "Ellmühle" im Hafen von Köln Deutz gezeigt. Der gesamte Hafenstandort ist aktuell eines der vielversprechendsten Stadtentwicklungsprojekte von Köln. Was mit der Mühle geschehen soll, war lange Zeit unklar. Ein großer Teil des riesigen Komplexes stand schon einige Jahre leer und war ein begehrter "Lost Place" u.a. für Architektur- und Stadtführungen. Aber in großen Teilen wird bis heute Getreide gemahlen und Mehl produziert. Die Ellmühle ist nach wie vor einer der bedeutendsten Mühlenstandorte Europas.

Irgendwann war klar, dass man sich einen alternativen Standort für einen Neubau suchen muss. Den hat man inzwischen im Rheinhafen von Krefeld gefunden, wo der Rohbau der neuen "Castellmühle" nun fast fertiggestellt ist. An einigen Bauabschnitten wird noch betoniert und gebaut, an anderen werden bereits über 12 Etagen die Maschinen und Silos eingebaut. Und wenn dann Anfang oder Mitte 2020 alles fertig ist und die Produktion startet, dann werden in Köln die noch gar nicht so alten Maschinen demontiert und nach Krefeld geschafft, um dort parallel ebenfalls wieder in Betrieb genommen zu werden.

Ich habe den Rohbau der neuen "Castellmühle" vor kurzem für den Betreiber, die GoodMills Deutschland GmbH in Hamburg, fotografiert. Und es war mal wieder ein Projekt, das mir besonders viel Freude gemacht hat. Denn auch leere Räume können einen ganz besonderen Reiz haben und die Fantasie anregen. Wie mag das alles mal aussehen, wenn es fertig und in Betrieb ist?

Ich wünsche Ihnen wie immer viel Spaß mit diesem Newsletter #84. Mit den besten Grüßen, Christoph Seelbach