CHRISTOPH SEELBACH
FOTOGRAFIE

50: Verhüllungskunst

Berlin,1998

Potsdam, 1997 (Titelfoto ebenso)

Tiflis, Georgien, 2001

Tiflis, Georgien, 2001

Bali, 2005

Lake Powell, Arizona, USA, 2004

Hamburg, 2005

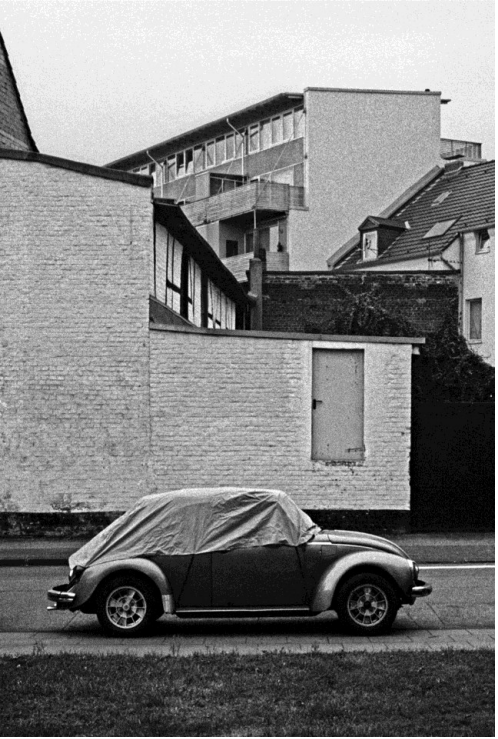
Bochum, 2012

Bali, 2005

Bali, 2005

Budapest, Ungarn, 2004

Reil/Mosel, 2004



Köln, 1998

Meran, Südtirol, 1998

Waiblingen, 2008

Esslingen, 2010

Oberbrügge, 2012

Berlin, 2004

Leipzig, 2006

Köln, 2010

Berlin, 2006

Usedom, 2006

Köln, 2011

Köln, 2011

Berlin, 1998

Köln, 1998

Bochum, 2010

Kopenhagen, Dänemark, 2000

CHRISTOPH SEELBACH
FOTOGRAFIE | www.seelbachfotografie.de

Liebe Geschäftspartner, Freunde und Kollegen,

dies ist mein 50. Newsletter - ein kleines Jubiläum also. Und aus diesem Anlass möchte ich Ihnen einmal eine etwas besondere, untypische Arbeit vorstellen. Eine Serie, in deren Mittelpunkt das Auto steht. Das alleine ist ja nur insoweit ungewöhnlich, als dass ich mich für Autos eigentlich überhaupt nicht interessiere. Doch diese Autos sind allesamt nicht oder kaum zu identifizieren. Sie sind verhüllt. Das Fabrikat spielt keine Rolle. Der Reiz besteht in der Gleichförmigkeit der Verhüllung, den wenigen Unterschieden, die dennoch vorhanden sind, dem Zusammenspiel zwischen Objekt und Umgebung. Und in der Geschichte, die sie vielleicht erzählen.

Das erste Bild dieser Serie, das Sie auf dem Titel sehen, entstand 1997 in Potsdam. Noch ohne eine Ahnung, was dieses Auto einmal anstoßen sollte, habe ich es fotografiert, erst einmal nur, weil mir das Motiv gefiel. Nur kurze Zeit später traf ich ebenfalls in Potsdam auf das nächste verhüllte Auto, und danach fielen mir immer weitere auf. Die Serie fing an zu wachsen und ich habe in den darauffolgenden Jahren eigentlich jedes verhüllte Auto fotografiert, das mir irgendwo begegnet ist. Meistens hatte ich eine Kamera dabei, manchmal bin ich auch noch einmal wiedergekommen. Aber es waren immer Zufallsbegegnungen, ich habe nicht nach verhüllten Autos gesucht oder gar selbst inszeniert. Denn das spannende an den Fotos sind doch die offenen Fragen und die Geschichten hinter der Verhüllung. Und die kann man nur finden, nicht inszenieren.

Ich hoffe, Sie haben viel Spaß an diesem Newsletter #50.
Christoph Seelbach

Christoph Seelbach Fotografie - Maria-Hilf-Straße 15-17 - 50677 Köln - Tel: 0221-22 20 16 21 - Mobil: 0172-20 92 876 - info@seelbachfotografie.de - www.seelbachfotografie.de